DEVIS TECHNIQUE : HURIEL

Version du 30 juillet 2025
Rédigé par : Mya Perrier / Hubert Gonthier-Blouin

Général

Le groupe est composé de 4 musiciens(es) : Drum, Basse/Back Vocal, Guitare Électrique ET Guitare Électrique/Lead Vocal.

La durée du spectacle doit être discutée et confirmée avec la production de l'événement et le groupe. Un horaire de la journée doit être envoyé au groupe préférablement **une semaine avant l'événement.**

Un stationnement sécuritaire près du débarcadère doit être prévu par la production lors de l'événement.

La production est tenue d'assurer la sécurité des équipements et instruments du groupe lorsque le groupe est absent.

La production devra discuter de la paye par musicien et musicienne avant de confirmer la participation du groupe à l'événement.

Les équipements fournis par la production se doivent d'être en bon état et fonctionnels ;

La production doit fournir une loge adéquate pour le groupe ayant au moins :

- Toilettes
- Lavabo avec eau potable
- 8 bouteilles d'eau / Accès pour remplir les bouteilles
- Chaises ou divan
- Nourriture (légumes, chips, collation, etc.)
- Breuvages variés avec et sans alcool

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre les artistes et la production de l'événement.

Besoins techniques

Équipements fournis **par le groupe**

- 2 Guitares électriques avec *pedalboards*
- 1 Basse avec *pedal board*
- Cymbales, Banc, baguettes de drum et snare

Équipements fournis **par la production**

À discuter avec le groupe lors de la planification de l'événement s'il y a du backline de fourni.

Avoir en stock XLR, Jack ¼ , power supply, powerbar, rallonge électrique UG, stand pour instruments et IEC.

- **Éclairage**

Prévoir un éclairage adéquat pour les musicien.es et pour Eddy

- **Sonorisation**

1 console de son avec un minimum de 16 entrées et 8 sorties

Système de son composé de minimum :

- 2 haut-parleurs pour les fréquence haute et médiane (*Top*)
- 2 haut-parleurs pour les basses fréquences (*Sub*)
- 3 haut-parleurs servant de moniteurs pour les musicien(es)
- Microphones et pied de micro *(Voir Patch list)*

PLANTATION SCÉNIQUE

*Prendre note que les musicien.es sont assis, donc prévoir 4 chaises sur scène

PUBLIC

Prévoir un espace éclairé devant la scène pour Eddy avec table & chaise
Le personnage commence le spectacle assis à la table en train d'écrire.

PATCH LIST

Input	Quoi ?	Microphone/DI	Pied	Qui ?	Notes
1	Kick	Beta 52	P	Renaud	
2	Snare Top	Beta 57	P	Renaud	
3	Snare Bot	Clip E604	X	Renaud	
4	Tom	Clip E604	X	Renaud	
5	Floor Tom	Clip E604	X	Renaud	
6					
7	OH L	AT4041 (Cond.)	G	Renaud	+48v
8	OH R	AT4041 (Cond.)	G	Renaud	+48v
9	Basse DI	Pro DI Radial	X	Jade	
10	Basse Amp	MD421	P	Jade	
11	Guitare 1	SM57	P	Hubert	Pan L
12	Guitare 2	E609	P	Léopold	Pan R
13	Voix Hubert (FOH)	E935 (Fourni)	G	Hubert	Insert Aux 1
14	Voix Hubert (Mix)				Input 13
15	Voix Jade	SM58	G	Jade	
16	Voix Léopold	SM58	G	Léopold	

Out 1 – Mix 1	Mix moniteur Hubert (Jardin)
Out 2 – Mix 2	Mix moniteur Jade (Cour)
Out 3 – Mix 3	Mix moniteur Renaud (Derrière-Centre)
Out 4 – Mix 4	Mix moniteur Léopold (Cour)
Out 13 -Sub L (*Matrix 3)*	
Out 14 - Sub R *(Matrix 4)*	
Out 15 - PA L (*Matrix 1)*	
Out 16 - PA R *(Matrix 2)*	